

PEGGY  
design Hangar Design Group 2017





Peggy SP 9



Peggy SP

## PEGGY SP



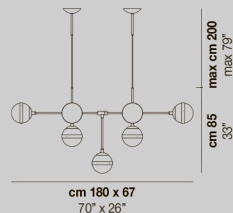
1×60W E14



USA & CANADA

1×40W E12

## PEGGY SP 9



9×60W E14



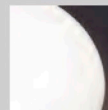
USA & CANADA

9×40W E12

Il bianco e il nero. Da questa polarità cromatica e materica nasce Peggy. Il progetto illuminotecnico concilia la leggerezza del vetro soffiato bianco lucido, lavorato interamente a mano, con il carattere più vivace del metallo lucido nero o dell'ottone antico. Il connubio di grande effetto comunica razionalità e eleganza al tempo stesso.

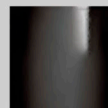
*White and black. Peggy was created starting from this chromatic and material polarity. This lighting design combines the lightness of glossy white blown glass, entirely handmade, with the liveliest character of the glossy metal black or antique brass. This effective combination conveys rationality and elegance at the same time.*

Finitura vetro / Glass finish

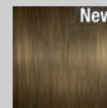


BC/LU

Finitura struttura / Frame finish



NEL



OT



Collezione / Collection

290

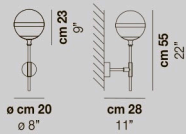
378

# PEGGY

design Hangar Design Group 2017



## PEGGY AP



1x60W E14



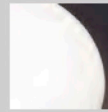
USA & CANADA

1x40W E12

Il bianco e il nero. Da questa polarità cromatica e materica nasce Peggy. Il progetto illuminotecnico concilia la leggerezza del vetro soffiato bianco lucido, lavorato interamente a mano, con il carattere più vivace del metallo lucido nero o dell'ottone antico. Il connubio di grande effetto comunica razionalità e eleganza al tempo stesso.

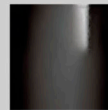
*White and black. Peggy was created starting from this chromatic and material polarity. This lighting design combines the lightness of glossy white blown glass, entirely handmade, with the liveliest character of the glossy metal black or antique brass. This effective combination conveys rationality and elegance at the same time.*

Finitura vetro / Glass finish



BC/LU

Finitura struttura / Frame finish



NEL



OT



Collezione / Collection



56



378

# PEGGY

design Hangar Design Group 2014



Peggy PT

## PEGGY PT



1×60W E14



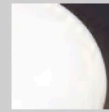
USA & CANADA

1×40W E12

Il bianco e il nero. Da questa polarità cromatica e materica nasce Peggy. Il progetto illuminotecnico concilia la leggerezza del vetro soffiato bianco lucido, lavorato interamente a mano, con il carattere più vivace del metallo lucido nero o dell'ottone anticato. Il connubio di grande effetto comunica razionalità e eleganza al tempo stesso.

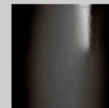
*White and black. Peggy was created starting from this chromatic and material polarity. This lighting design combines the lightness of glossy white blown glass, entirely handmade, with the liveliest character of the glossy metal black or antique brass. This effective combination conveys rationality and elegance at the same time.*

Finitura vetro / Glass finish



BC/LU

Finitura struttura / Frame finish



NEL



OT

Collezione / Collection



56



290